

Coro de la Ópera de Dresde



"El coro de la Ópera de Dresde fue fundado el 8 de Octubre 1817 por decreto del rey sajón Federico Augusto I. La emisión de este decreto se debió sobre todo a la influencia de Carl Maria von Weber, quien en su nuevo cargo de Hofkapellmeister, recibió el encargo de incentivar el desarrollo de la ópera alemana en Dresde, junto a la ya existente tradición italiana. Weber solicitó la creación de un coro estable que sirviera al nuevo repertorio que iría creciendo cada vez más.

Como resultado de la dirección de destacadas personalidades que lo condujeron con un prudente sentido de la tradición, el Coro de la Ópera de Dresde devino en un renombrado cuerpo sonoro de primera clase. La homogeneidad del sonido, su nobleza, la calidez de sus "piani" son sus atributos esenciales, y a su desarrollo ha contribuido particularmente la actividad concertística desarrollada paralelamente a la operística. Son muchos los directores que a través de los siglos, han mantenido y cultivado su sonido; entre ellos José Metzner, Karl Maria Pembaur, Hans-Dieter Pflüger, Matthias Brauer y, desde 2009, Pablo Assante.

Hoy en día, el Coro de la Ópera Estatal de Dresde (Sächsische Staatsoper, también conocida como Semperoper Dresden) es uno de los mejores coros de ópera en Europa. Sus actuaciones en las óperas, su participación en conciertos, en grabaciones de radio, televisión y CD, la presencia en festivales y giras lo han hecho objeto de reconocimiento internacional.

Es de destacar particularmente el trabajo con el director Giuseppe Sinopoli, quien reconoció su potencial y fomentó su participación en muchas producciones de CD. Esto le permitió, también en los años posteriores a la inesperada muerte del maestro, continuar desarrollándose y consolidando su calidad artística."